

**Первый гроссмейстер СССР (1929 г.),
Международный мастер (1950 г.),
Чемпион СССР среди слышащих (1929 г.)**
Борис Маркович Верлинский
(27.12.1888 г. - 30.10.1950 г.)

Творчество инвалида по слуху гроссмейстера Б. М. Верлинского известно всему миру.

В 1925 году на международном турнире в Москве он в хорошем стиле победил чемпиона мира Капабланку.

В 1929 году он уверенно завоевывает звание чемпиона СССР в очень сильном составе.

Верлинский – мастер комбинационно-атакующего стиля, в его партиях мы часто видим красивые, сложные комбинации.

Борис Маркович Верлинский родился 27 декабря 1888 года в **Бахмуте**. (Позднее - **Артемовск**). Но его детские и юношеские годы прошли в Одессе. Этот черноморский город славился музыкальными вундеркиндами. Очень рано редкостный дар скрипача прорезался и у Бориса Верлинского. Увы, неисцелимый недуг вызвал расстройство речи, которое многие принимали за признак глухонемоты.

Первая половина жизни Бориса Верлинского прошла на Украине. С игрой познакомился поздно – в 13 лет, но уже вскоре стал регулярно посещать шахматный клуб, а с 1906 года – выступать в чемпионатах города.

Особенно громко Борис Верлинский заявляет о себе победой в Южнорусском турнире, в Одессе, в начале 1910 года.

К своему 30-летнему рубежу Борис Верлинский подошел, числясь еще в любителях: 1909 г. занял 10-11-е место, 1 приз на Южно-Русском турнире, 1910 г., 1911 г. – 4-5-й призы в СПБ, а в 1913 г. – вышел на 3-е место. Именно так, среди «выдающихся любителей», был назван он в списке, напечатанном в 1913 году в журнале «Шахматный вестник» № 24.

В 1922 году Борис Верлинский переехал жить в Москве и был сразу включен в команду Москвы против команды Петрограда в первом товарищеском матче. Он блестяще защитил честь Москвы и выиграл две партии у знаменитого игрока Л.И. Куббеля.

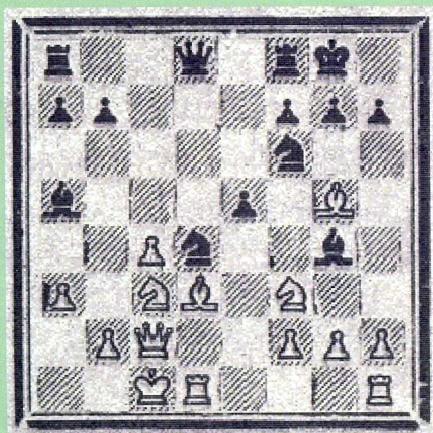
В 1924 году играл уже в высшем эшелоне (3-е первенство СССР) и завоевал титул «маэстро». В списке слышащих шахматистов, получивших звание мастера в советское время, имя Бориса Верлинского значится под № 4.

Е.Боголюбов, чемпион СССР 1925 г., специально отмечал, что он показал против призеров весьма скромный результат (+3 –3 =1), в то время как Борис Верлинский добился против той же семерки разгромного итога: +5 =2! Не устоял против Бориса Верлинского и сам Е. Боголюбов.

Б. ВЕРЛИНСКИЙ – Е. БОГОЛЮБОВ

Защита Нимцовича

Диаграмма. После хода 13. ... K: d4:



14. K:d4 C:d1 15. L:d1 Ф:d4 16. Kd5! K:d5 17. C:h7+ Kph8 18. L:d4 ed 19. Фf5 Cd8
20. f4 C:g5 21. fg Ke7 22. Фh3 Lfd8 23. Cd3+ Kpg8 24. Фh7+ Kpf8 25. Фh8+ Kg8 26. Ch7 Kpt7 27. Ф:g7. Черные сдались.



Капабланка (в центре)

Фото: Слева стоит молодой Борис Верлинский.

8 декабря 1925 г. Московский международный турнир завершился.

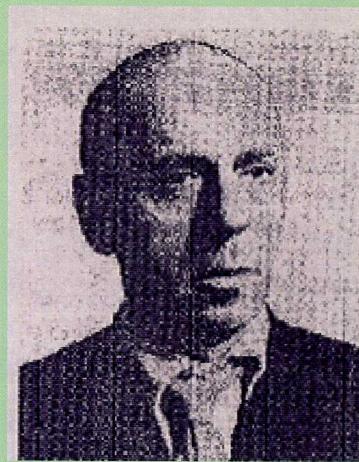
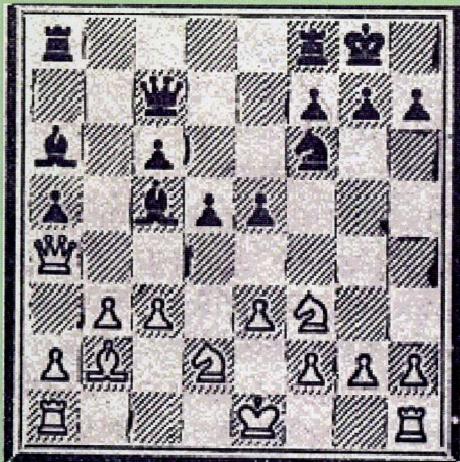
Глухой Борис Верлинский впервые участвовал на международном турнире в Москве и занял хорошее место среди слышащих иностранных и советских шахматистов. Возможно, кто-то косо смотрел на инвалида по слуху. Наверное, этот мастер Н. Зубарев, который сел на последнем месте. Он грубо предложил отобрать звание гроссмейстера СССР у тогдашнего чемпиона СССР Бориса Верлинского на очередном Всесоюзном шахматном съезде в 1931 году.

Х. Р. КАПАБЛАНКА – Б. ВЕРЛИНСКИЙ

Дебют ферзевых пешек

1. d4 d5 2. e3 Kf6 3. Cd3 c5 4. c3 Kc6 5. dc a5 6. Kd2? e5! 7. Cb5 C:c5 8. Kgf3 Фc7
(Белые уже сталкиваются с затруднениями; например, на 9. 0-0 возможно 9. ...e4 и 10. ...Kg4 с неприятностями.) 9. Fa4 0-0 10. C:c6 bc 11. b3 Сab! 12. Cb2. (СМ. диаграмма).

Незадолго до смерти Борис Верлинский написал статью «Мои встречи с чемпионами мира» Здесь он вспоминал: «Капабланка, получив по дебюту худшую позицию, играл с невозмутимым спокойствием и старался использовать малейшие шансы.



Я же, имея преимущество, сильно волновался, боясь упустить победу. В позиции на диаграмме я сыграл 12. ... d4!, угрожая выиграть ферзя, последовало 13. c4 Lfb8! 14. ed ed? Я так и не решился сделать форсированно выигрывающий ход 14.

Однако и после продолжения в партии: 15. K:d4 Fe5+ 16. Kpf1 C:d4 17. Kf3 C:b2! 18. K:e5 C:a1 19. K:c6 Le8 у белых столь стесненное положение, что, несмотря на упорное сопротивление, они сложили оружие после 60 ходов».

(Вот финал этой партии, сделавшей Бориса Верлинского героем шахматного дня):

20. f3 Kd5! 21. Kpf2 Kc3 22. Fa5 C:c4 23. Le1! Сe6 24. Fc5 L:a2+ 25. Kpf1 h6 26. f4 Le8 27. f5 C:b3 28. f6 Ka4 29. Ke7+ Kph8 30. Fb5 Cc2 31. Kd5 Kc3! 32. Le8+ Kph7 33. L:a8 K:b5! 34. L:a2 Cd3+ 35. Kpe1 Ce5! 36. g3 gf 37. La5 Kd4 38. Kpf2 Kc6 39. La4 Kpg7 40. Kpe3 Cf5 41. La6 Kd4 42. Ke7 Ch7 43. Kd5 Ke6 44. La4 h5 45. Lh4 Cg6 46. La4 Kph6 47. Kpf3 Kd4+ 48. Kpe3 Kf5+ 49. Kpf3 Kd4+ 50. Kpe3 Ke6 51. Ke7 Kg7 52. Kpf3 Ke6 53. Kg8+.

(Этот ход Капабланка записал. Может быть, он рассчитывал на «кооперативную» игру со стороны черных, при которой те получали мат в 2 хода: 53. ...Kpg5? 54. h4+ Kpf5 55. Ke7 (h6)x! Но...)

53. ...Kpg7! 54. Ke7 Cc2 55. La2 f5! 56. Kpe3 Ce4 57. La5 Cd4+ 58. Kpd2 Cc5 59. L:c5 K:c5 60. Kpe3 Kpf6, и наконец Капабланка признал свое поражение.



А. Кондаков».

Из газеты «Жизнь глухонемых» № 20 (43) от 25 ноября 1926 г мы узнаем, что Борис Верлинский дал сеанс одновременной игры с московскими глухими шахматистами: « В ЦКФКГ (Москва) Верлинское побоище. В субботу 13 ноября в помещении Центрального Клуба Физкультуры Глухонемых состоялся сеанс одновременной шахматной игры маэстро т. Верлинского Б. М. на 28 досках с членами шахматной секции клуба.

Все 28 участников получили поражение, в том числе и первые наши игроки клуба. Поистине это было шахматное побоище,

Эта фотография была сделана активистом спорта А. В. Мотылевым 13.11.1926 г. Против сеансера Бориса Верлинского сидят лучшие шахматисты ЦКФКГ: справа налево – Г. Канаев, Николай Фураев, Виктор Носков, Виктор Наумкин, Черкасов. За Черкасовым стоят Николай Петров в кожаной куртке – председатель правления ЦКФКГ и Борисов лучший спортсмен – слева от Петрова.

Для любопытства читателей автор Л. Муратов покажет его партию из сеанса против Бориса Верлинского (13.12. 1948 г.):

Б. ВЕРЛИНСКИЙ (гроссмейстер) – **Л. МУРАТОВ** (4 разряд) **Венская партия**
 1.e4 e5 2. Kc3 Kf6 3. f4 ef 4. e5 Kg8 5. Kf3 Ce7 6. Cc4 Ch4+ 7. g3 fg 8. 0-0 gh+ 9. Kph1
 Kh6 10. d4 Kf5 11. C:f7+ Kp:f7? 12. K:h4 F:h4 13. L:f5+ Kpg8 14. Cg5 Fh3 15. Kd5
 h6? 16. Lf3 Fe6 17. Ke7+ Kph7 18. Fd3+ g6 19. Lf6 Чёрные сдались.

?????



Звездный час Бориса Верлинского наступил в VI чемпионате СССР (1929 г.), проведенном на родной земле Одессы. В финале Борису Верлинскому удалось пройти без поражения и завоевал первое место. Впервые в истории инвалид по слуху стал чемпионом СССР среди слышащих шахматистов. Это огромный небывалый успех!

ИНТЕРЕСНОЕ СООБЩЕНИЕ СОВЕТСКОГО МАСТЕРА, ЛИТЕРАТОРА ВАСИЛИЯ НИКОЛАЕВИЧА ПАНОВА (1906–1973):

“Верлинский был глухим; говорил грубым, хриплым шепотом, а

понимал хорошо собеседника по движениям губ. Тем не менее он был приятным, интересным компаньоном с богатой внутренней жизнью. Особенно его поражало, что, несмотря на глухоту, Верлинский был страстным любителем музыки, всегда рвался на симфонические концерты и горячо “болел” за музыкальных знаменостей того времени”.

(Книга «Василий Панов», стр.67; ФИС, 1986 г., НПИ, составил Я. Эстрин)

С 1933 г. по 1934 г. Борис Верлинский руководил шахматным отделом в журнале «Жизнь глухонемых», помещая в нем задачи и разборы интересных партий.

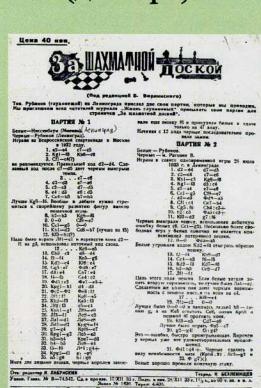
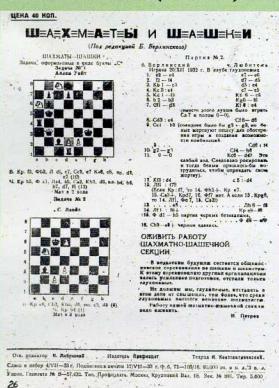
Перед Вами предстанет последний лист журнала № 3 (июль) 1933 г. С 3-го номера этого журнала великий глухой шахматист Борис Верлинский возглавил отдел «ШАХМАТЫ И ШАШКИ». Он проработал примерно год. Покажем несколько страниц этого отдела в течение 1933 года.

№ 3 (июль)

№ 6 (сентябрь)

№ 11 (ноябрь)

№ 14 (декабрь)



После Великой Отечественной войны (1941 – 1945 г.г.) в 1946 году был проведен юбилейный турнир «XX Шахматное первенство Москвы среди глухих в клубе глухих на ул. Мархлевского. Впервые Борис Верлинский любезно согласился играть с лучшими глухими шахматистами того времени. Борис Верлинский и Юрий Кутягин поделили 1 – 2 места. 3-е место занял художник Борис Онкель. Интереснейший снимок глухих участников с Борисом Верлинским после окончания этого турнира.

Слева направо: сидят – Борис Верлинский, Закревский, Аркадий Ефимов, Корсаков, Юрий Кутягин. Стоят – Борис Онкель, Виктор Наумкин,

Василий Галкин – глухой главный судья, Александр Андрюшин, Аникеев. По неизвестной причине отсутствовали участники: Леонид Бетц, Бесценный, Дубровин, Виктор Носков. В 1950 г. перед смертью Б. Верлинский стал мастером FIDE.

Составитель: Л. Муратов Москва 2008 год.